



# Practica de planificare teritorială în Ținutul Huedinului și Țara Călatei

**18-22 mai 2026**

## Organizator<sup>1</sup>

Centrul de Geografie Regională, Facultatea de Geografie  
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

### Tematica practicii

Cu limite administrative oscilante și suprapuse parțial, zonele etnografice Țara Călatei și Ținutul Huedinului au fost definite diferit, în funcție de comunitatea care percepea acel teritoriu: Țara Călatei – cu populație predominant maghiară, iar Ținutul Huedinului – cu populație majoritar românească. Totuși, aceste decupaje teritoriale s-au diluat și metamorfozat în timp, răspunzând imperativelor epocii. Pe lângă cele două grupuri etnice principale, comunitatea romă – cu o istorie oficial recunoscută mai recent – este vizibilă în teritoriu. Cea de-a cincea ediție a practicii de planificare teritorială, organizată de Centrul de Geografie Regională, se axează pe multiple interferențe: a). interferențe culturale între cele trei etnii (români, maghiari și romi), redate disparat, suprapuse spațial sau substitutive pentru realități istorice; b). interferențe rural-urban, care generează noi provocări teritoriale cu impact variat asupra comunităților locale; c). imixțiuni tradițional-modern, unde tradiționalismul (marcat de exploatarea resurselor locale) se confruntă cu globalizarea, schimbările climatice și digitalizarea. Modul în care aceste interferențe converg reprezintă principala provocare a practicii. Participanții vor propune soluții concrete de integrare, adaptare și respect față de valorile fiecărei comunități.

### Teme proiecte

Fiecare din cele 6 proiecte de planificare teritorială propuse are un coordonator care, alături de studenții din grupul asociat, va identifica problemele cu care se confruntă arealul analizat, va proiecta ipoteze de cercetat pe care le va valida prin soluții fezabile și argumentate științific.

Nr. temă proiect	Denumire temă de proiect	Nume coordonator
1	Palatele romilor din Huedin: repere identitare cu potențial turistic	Cristian ADOREAN, Marian-Dorel SIGHIARTĂU
2	De la tradiție la sustenabilitate: efectele prelucrării pietrei de Viștea asupra comunității locale	Júlia NAGY, Marian-Dorel SIGHIARTĂU
3	Patrimoniu narativ în Sâncraiu: rolul poveștilor în coeziunea comunitară	Ana-Maria POP
4	Schimbări climatice și producția de cartofi în Râșca: explorare prin storytelling	Gheorghe-Gavrilă HOGNOGI
5	Promovarea digitală a reședințelor nobiliare din Țara Călatei: dezvoltarea unui tur virtual	Alexandra-Camelia MARIAN-POTRA
6	Promovarea sustenabilă a Cascadei Vălușei și Miresei prin tehnologii de realitate virtuală	Răzvan BĂTINAȘ

### Tema de proiect nr. 1. Palatele romilor din Huedin: repere identitare cu potențial turistic

Comunitatea romă a lăsat urme vizibile ale vieții sale sedentare în peisajul urban, mai ales după 1989, când această realitate a fost recunoscută oficial, spre deosebire de perioada comunistă. Oscilând între percepții predominant negative și autenticitatea unui stil de viață nomad, palatele romilor reprezintă construcții arhitecturale unice, adevărate repere identitare ale romilor înstăriți.

<sup>1</sup> \*Practica are caracter **facultativ**. Această practică de specialitate poate fi notată și recunoscută ca stagiul de practică DOAR cu aprobarea îndrumătorului de an al fiecărei specializări.

Acestea impresionează prin dimensiuni, culori vibrante și elemente decorative extravagante, fiind considerate „*nu doar bunuri ale culturii rome, ci trebuie numărate printre bunurile culturale ale României*” (Gräf, 2008). În Huedin, palatele romilor – aflate în diverse stadii de construcție – pot consolida această realitate teritorială prin valorificarea lor în turism. Scopul studiului constă în analiza arhitecturală și contextuală a palatelor romilor din Huedin, identificarea potențialului lor turistic (inclusiv atracții vizuale, povești comunitare și circuite tematice) și propunerea unor strategii concrete de integrare în oferta turistică locală, pentru promovarea patrimoniului cultural divers al României.

### **Tema de proiect nr. 2. De la tradiție la sustenabilitate: efectele prelucrării pietrei de Viștea asupra comunității locale**

Prelucrarea pietrei reprezintă un meșteșug tradițional specific comunităților locale din zona Călata, care a stat la baza dezvoltării industriei clujene. Bazată pe extracția și finisarea pietrei naturale și a calcarului, aceasta a fost utilizată atât pentru spații interioare, cât și pentru ornamente exterioare. Piatra de Viștea, un calcar de culoare albă caracteristic Dealurilor Clujului, impresionează prin proprietățile sale excepționale, fiind exploatată intens din epoca bronzului până în prezent. În perioada socialistă, a fost folosită inclusiv la construcția Casei Poporului din București. Prezentul studiu investighează impactul actual al exploatării și prelucrării pietrei de Viștea asupra comunității locale.

### **Tema de proiect nr. 3. Patrimoniu narativ în Sâncraiu: rolul poveștilor în coeziunea comunitară**

Într-o societate dominată de imperativele globalizării, păstrarea autenticității și unicității devine o provocare esențială. Promovarea patrimoniului natural și cultural al unui teritoriu – prin capturarea specificităților locale – individualizează comunitățile implicate și le conferă identitate distinctă. Inspirat de modelul „potecilor cu povești”, dezvoltat de Asociația Plaiuri Noi pentru satele rurale Bonțida și Aluniș din Ținutul Fluturului Albastru, acest articol investighează poveștile cele mai relevante din istoria comunității rurale Sâncraiu. Prin aplicarea unor tehnici de storytelling, explorăm modul în care cunoștințele locale pot fi valorificate în dezvoltarea comunitară.

### **Tema de proiect nr. 4. Schimbări climatice și producția de cartofi în Râșca: explorare prin storytelling**

În contextul accentuat al schimbărilor climatice, care perturbă din ce în ce mai profund sectoarele agricole, terenurile cultivate nu fac excepție. Producția multor culturi este afectată de parametri meteorologici extremi, precum temperaturi ridicate, secete prelungite, inundații și apariția unor noi dăunători. Un exemplu elocvent îl reprezintă cartofii din satul Râșca (județul Cluj), o zonă renumită pentru calitatea și tradiția sa în cultivarea acestei specii, ale căror produse ajung regulat pe piețele agro-alimentare din Cluj-Napoca. Acest articol urmărește să dezvăluie povestea cartofului de Râșca prin tehnici de storytelling, integrând perspective locale, istorice și științifice. Prin interviuri cu fermieri, analize climatice și narațiuni personale, explorăm modul în care comunitatea navighează aceste provocări, evidențiind strategii de adaptare și reziliență.

### **Tema de proiect nr. 5. Promovarea digitală a reședințelor nobiliare din Țara Călatei: dezvoltarea unui tur virtual**

Prin conservarea patrimoniului construit – definit ca totalitatea clădirilor, monumentelor, siturilor arheologice și ansamblurilor urbanistice cu valoare istorică, culturală, artistică sau socială, protejate legal ca mărturii ale identității naționale –, fiecare stat își afirmă moștenirea teritorială. Aceasta include lăcașuri de cult, monumente istorice și situri UNESCO. În Transilvania, reședințele nobiliare, predominant aparținând elitei maghiare, reprezintă mărturii esențiale ale evoluției sociale și arhitecturale regionale. Astfel de edificii se regăsesc în zonele etnografice Țara Călatei/Ținutul

Huedinului, în stadii variate de conservare sau restaurare. Scopul acestui studiu este investigarea patrimoniului nobiliar din Țara Călatei și promovarea sa prin crearea unui tur virtual 360° asociat unui monument istoric reprezentativ (conac, cetate sau castel), contribuind la accesibilitatea digitală și turismul cultural sustenabil.

### **Tema de proiect nr. 6. Promovarea sustenabilă a Cascadei Vălul Miresei prin tehnologii de realitate virtuală**

Cascadele reprezintă atracții turistice unice, datorită frumuseții lor naturale și dinamismului apelor. Cele mai spectaculoase cascade din lume beneficiază de o promovare intensă prin tehnologii virtuale, precum proiecțiile vizuale de 360°. În România, Cascada Vălul Miresei, situată pe Valea Stanciului în comuna Mărgău (jud. Cluj), formată din trei trepte succesive, este considerată una dintre cele mai atractive de la nivel național. Aceasta face parte din destinația ecoturistică Pădurea Craiului, un areal cu potențial ridicat pentru turism sustenabil. Scopul acestui studiu este crearea unui tur virtual interactiv asociat cascadei, menit să sporească accesibilitatea și promovarea sa.

### **Perioada implementare**

<b>Activitate</b>	<b>Perioadă</b>
Alegerea temei și echipei de lucru	9.03 – 12.03.2026
Documentare în teren	18.05 – 22.05.2026
Elaborare articol ( <i>activitate în sistem intensiv</i> )	13.03 – 15.05.2026; 25.05 – 1.08.2026

### **Costuri**

Documentarea pe teren presupune următoarele costuri:

- nu există cheltuieli de cazare, fiecare zi de teren va presupune revenire în Cluj-Napoca;
- transportul cu microbusul va fi gratuit (deplasarea se va face cu microbusul universității);
- transportul cu trenul va fi suportat de fiecare persoană;
- costurile asociate diurnei vor fi suportate de fiecare persoană.

### **Plan de lucru**

Fiecare temă de proiect va avea structura unui articol, după cum urmează:

- ✍ **Introducere:** justificarea abordării temei de proiect, prin raportare la literatura de specialitate asociată subiectului și la lacunele existente pe respectivul subiect; obiectivele/ipotezele de lucru/întrebările de cercetare propuse;
- ✍ **Cadrul conceptual:** analiza conceptelor relevante temei de proiect propusă, cu raportare la literatura de specialitate relevantă și actuală; prezentare cadru legislativ, acolo unde este cazul. *Cadrul conceptual nu va conține o enumerare de concepte și definiții ale acestora, ci o analiză la zi a respectivelor concepte abordate, cu direcții evolutive ale acestora.*
- ✍ **Metodologie:**
  - **Zona de studiu**<sup>2</sup>: argumentarea zonei de studiu și prezentarea impactului acesteia pentru alte areale;
  - **Date și metode:** surse utilizate; cum s-a realizat colectarea de date – prezentare tehnici și instrumente de lucru utilizate; cum s-au analizat datele – metode utilizate;
  - **Declarație de utilizare a inteligenței artificiale generativă;**
- ✍ **Rezultate:**

---

<sup>2</sup> Obligatoriu material cartografic asociat cu **Amplasarea în context teritorial a zonei de studiu.**

- **Situația existentă**<sup>3</sup> : individualizarea cadrului teritorial existent, problemele identificate, individualizarea unor aspecte relevante din teritoriu;
- **Analiza SWOT**<sup>4</sup>: o analiză care să pună în valoare avantajele și oportunitățile oferite de teritoriul analizat;
- **Propuneri**<sup>5</sup>: soluții de optimizare a problemelor/nevoilor din teritoriu, recomandări privind dezvoltarea obiectivului/teritoriului;
- ✍ **Discuții**: validarea rezultatelor privind validarea unor idei formulate în literatura de specialitate consultată și posibilitatea de extindere a acestora, inclusiv prin noi direcții de cercetare; limitările existente; contribuții teoretice/empirice ale subiectului abordat;
- ✍ **Concluzii**: validarea ipotezelor de lucru/obiectivelor propuse, elemente conclusive;
- ✍ **Bibliografie**: menționarea tuturor referințelor bibliografice consultate (obligatoriu cu trimitere în corpul textului). Referințele bibliografice trebuie să fie cât mai actuale și raportate la publicațiile din fluxul științific din domeniu.
- ✍ **Mulțumiri**, dacă este cazul.

## Rezultate

În funcție de calitatea științifică a articolelor, acestea vor putea fi publicate ca articole de sine stătătoare într-o revistă indexată în ERIH+.

## Date de contact

Gheorghe-Gavrilă Hognogi - [gheorghe.hognogi@ubbcluj.ro](mailto:gheorghe.hognogi@ubbcluj.ro); 0752210289

Ana-Maria Pop - [ana-maria.pop@ubbcluj.ro](mailto:ana-maria.pop@ubbcluj.ro); 0740016857

---

<sup>3</sup> Obligatoriu material cartografic asociat cu **Situația existentă din teritoriu**.

<sup>4</sup> Obligatoriu analiză SWOT în format tabelar în funcție de specificul temei de proiect.

<sup>5</sup> Obligatoriu material cartografic asociat cu **Propuneri de optimizare**.

## Traseu documentare teren

<b>Luni, 18.05.2026</b>		
<b>Timp</b>	<b>Activitate</b>	<b>Observații</b>
8 <sup>00</sup> – 10 <sup>00</sup>	<b>Cluj-Napoca – Cascada Vălul Miresei</b> <i>Plecare din fața Facultății de Geografie</i>	Microbus: 90 km
10 <sup>00</sup> – 11 <sup>30</sup>	<b>Cascada Vălul Miresei</b> - preluare imagini aeriene cu drona	
11 <sup>30</sup> – 12 <sup>00</sup>	<b>Cascada Vălul Miresei – Huedin</b>	Microbus: 35 km
12 <sup>00</sup> – 13 <sup>30</sup>	<i>Prânz Huedin</i>	
13 <sup>30</sup> – 13 <sup>45</sup>	<b>Huedin - Sâncraiu</b>	Microbus: 5 km
13 <sup>45</sup> – 16 <sup>00</sup>	<b>Documentare pe teren Sâncraiu</b> - interviuri localnici, identificare locații/traseu potecă tematică	
16 <sup>00</sup> – 17 <sup>30</sup>	<b>Sâncraiu – Cluj-Napoca</b>	Microbus: 67 km
<b>Marti, 19.05.2026</b>		
8 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>	<b>Cluj-Napoca – Râșca</b> <i>Plecare din fața Facultății de Geografie</i>	Microbus: 56 km
9 <sup>30</sup> – 13 <sup>30</sup>	<b>Documentare pe teren Râșca</b> - interviuri producători cartofi, fotografii culturi de cartofi, interviuri primărie	
13 <sup>30</sup> – 15 <sup>30</sup>	<b>Râșca – Cluj-Napoca</b>	Microbus: 56 km
<b>Miercuri, 20.05.2026</b>		
7 <sup>30</sup> – 9 <sup>00</sup>	<b>Cluj-Napoca – Huedin</b>	Tren R 10653, <b>Cost: 10 lei/pers.</b>
9 <sup>00</sup> – 13 <sup>15</sup>	<b>Documentare pe teren Huedin</b> - vizită palat romi, fotografii palate romi, interviu primăria Huedin	
13 <sup>15</sup> – 15 <sup>01</sup>	<i>Prânz Huedin</i>	
15 <sup>01</sup> – 16 <sup>25</sup>	<b>Huedin – Cluj-Napoca</b>	Tren RA 10034 <b>Cost: 14,5 lei/pers.</b>
<b>Joi, 21.05.2026</b>		
7 <sup>10</sup> – 7 <sup>35</sup>	<b>Cluj-Napoca – Nădășel hc</b>	Tren R 10553 Cost: 7 lei/pers.
7 <sup>35</sup> – 8 <sup>30</sup>	<b>Nădășel - Viștea</b>	Per pedes 5 km
8 <sup>30</sup> – 12 <sup>00</sup>	<b>Documentare pe teren Viștea</b> – fotografii construcții de piatră, interviu antreprenori (de ex. Compania Piatră de Viștea), vizită carieră de piatră	
12 <sup>00</sup> – 13 <sup>09</sup>	<b>Nădășel - Viștea</b>	Per pedes 5 km
13 <sup>09</sup> – 13 <sup>35</sup>	<b>Viștea – Cluj-Napoca</b>	Tren R 10558 Cost: 7 lei/pers.
<b>Vineri, 22.05.2026</b>		
7 <sup>30</sup> – 8 <sup>15</sup>	<b>Cluj-Napoca - Aghireșu</b>	Tren R 10653, Cost: 7 lei/pers.
8 <sup>15</sup> – 12 <sup>49</sup>	<b>Documentare pe teren Aghireșu</b> - preluare imagini aeriene cu drona castel, aplicare chestionar localnici	
12 <sup>49</sup> – 14 <sup>00</sup>	<b>Aghireșu – Cluj-Napoca</b>	Tren R 10558 Cost: 7 lei/pers.