Morfologie și ritmuri urbane

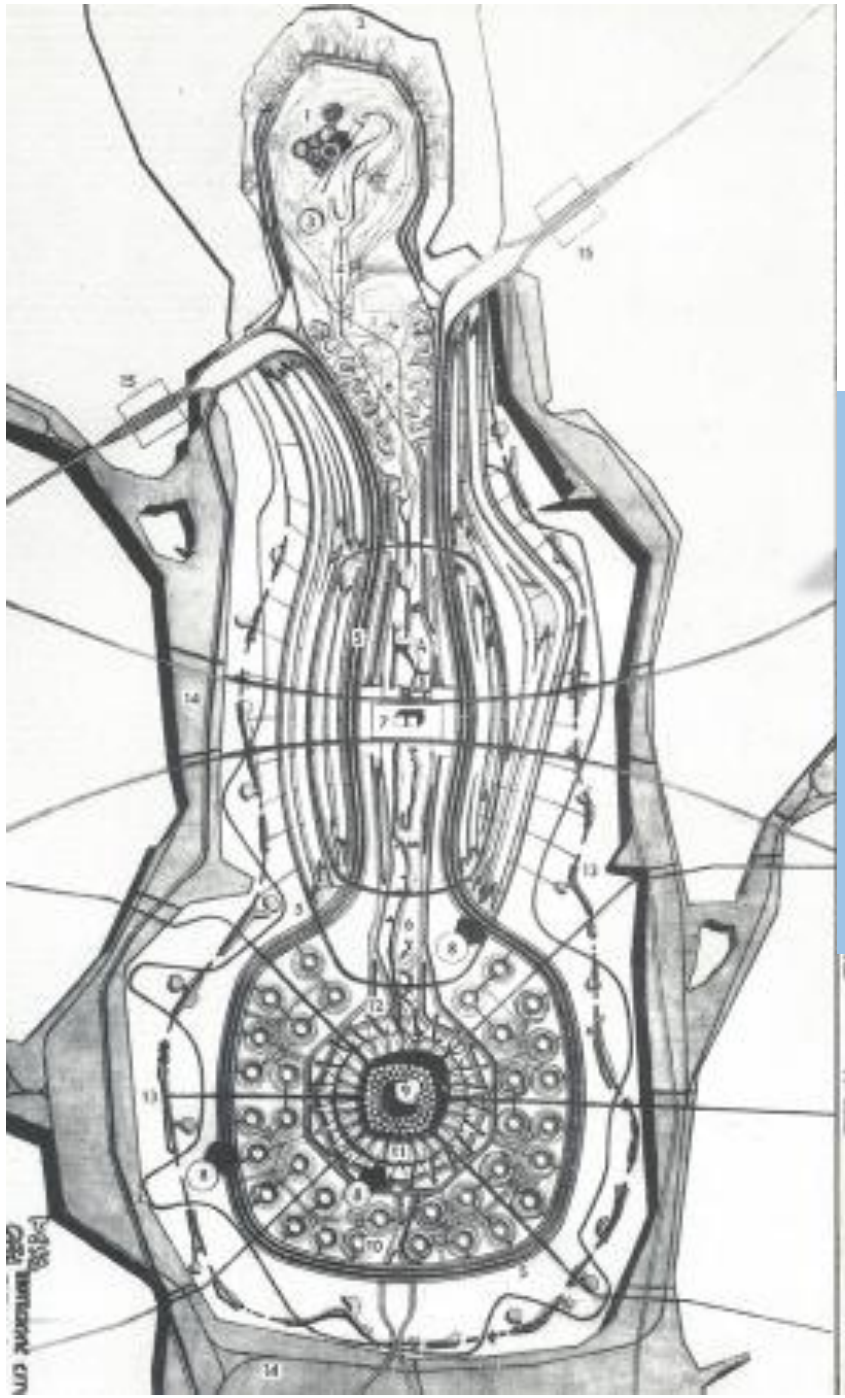
Centrul de Geografie Regională- Cluj

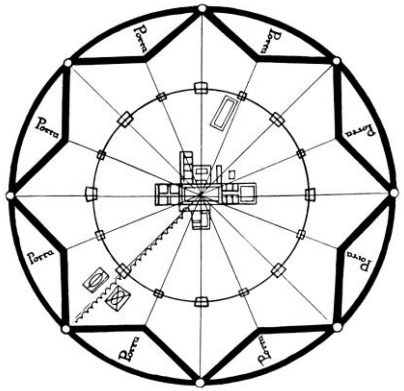
10 martie 2021

Daniela Maier

Analiză/ Intervenție/Dezvoltare urbană

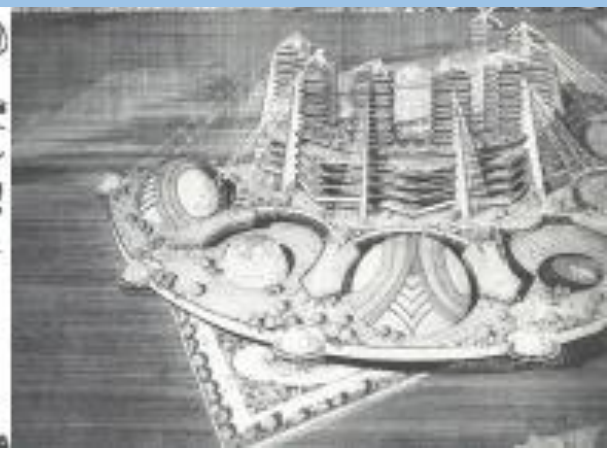
RISCURILE? /CUM?/DE CE-PENTRU CE?/ CU CINE?-PENTRU CINE?



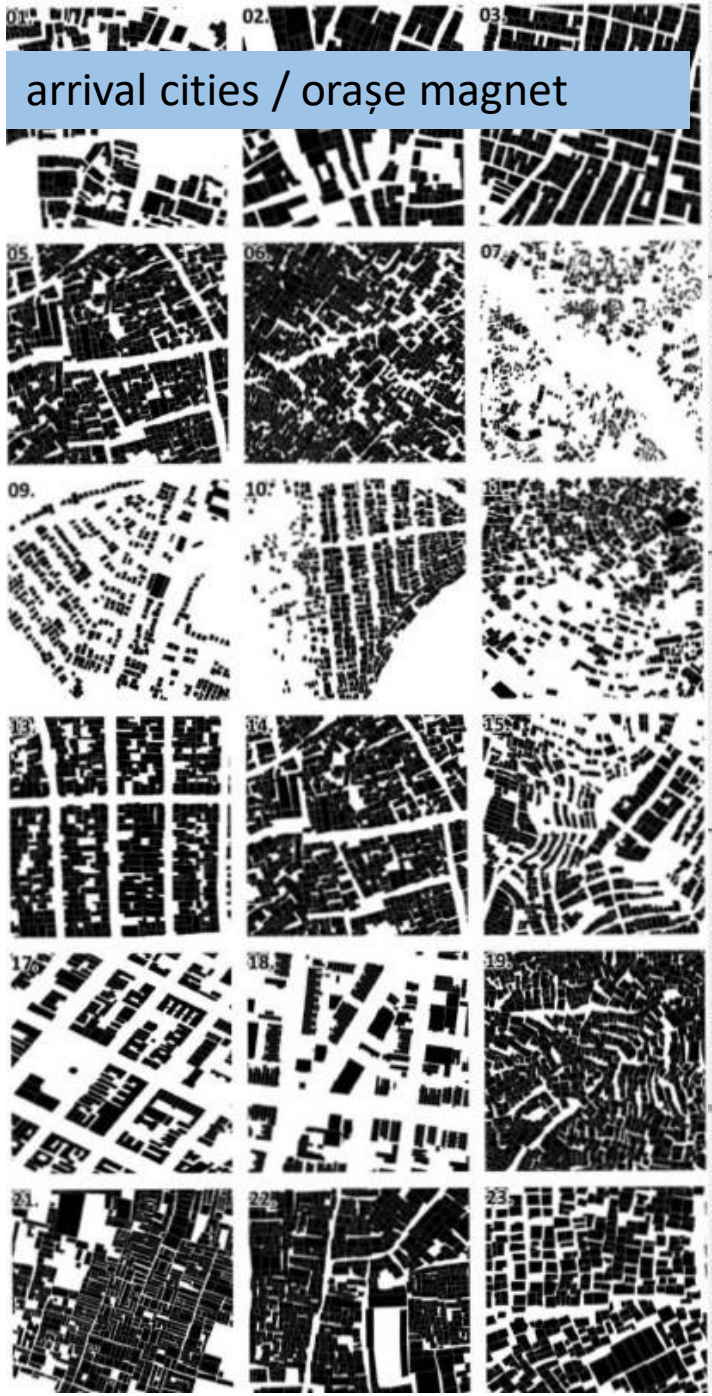


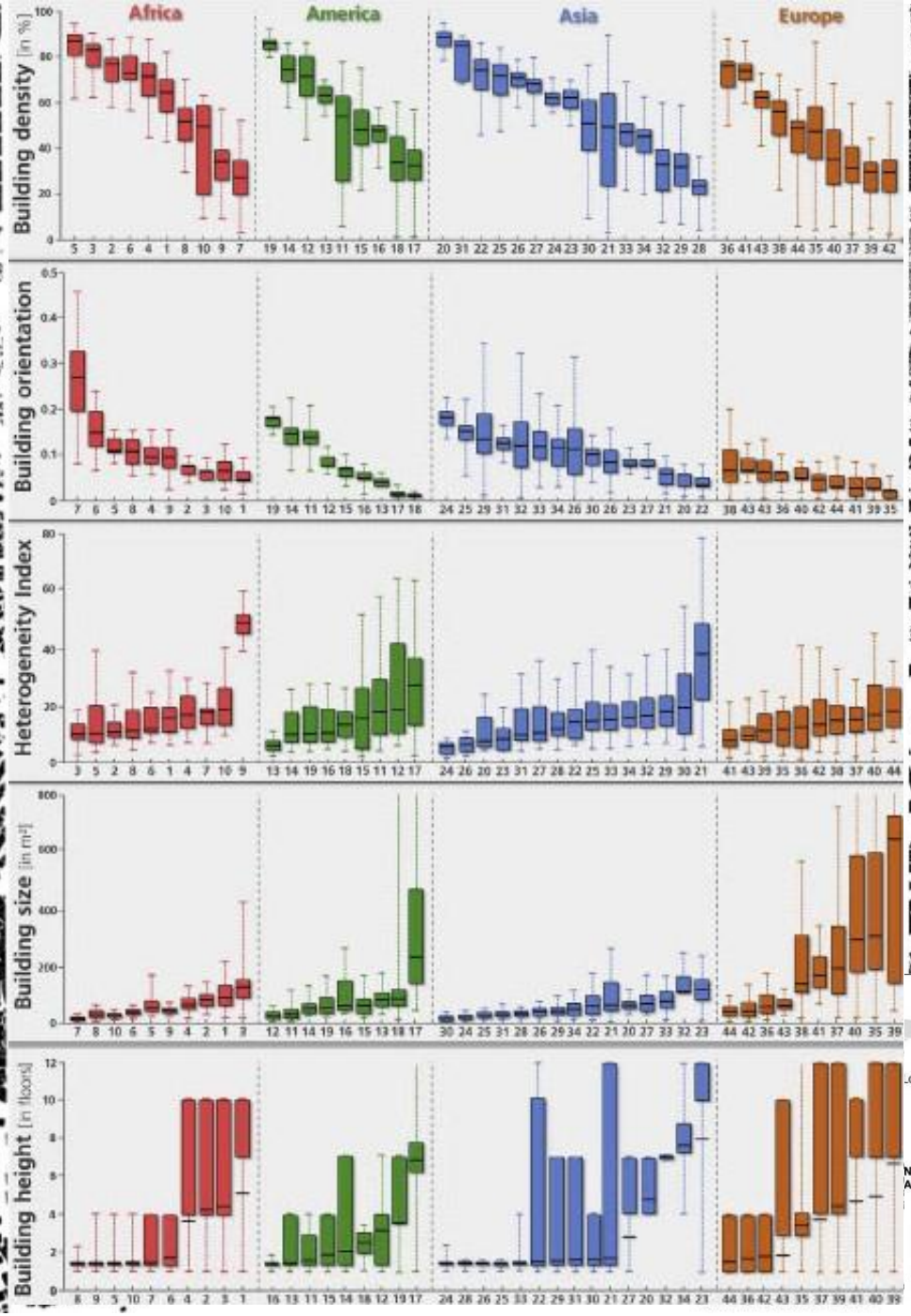
Mitul orașului ideal este un leitmotiv al civilizațiilor și materializează/definește **calitatea vieții** prin valorile și prioritățile fiecărei comunități.

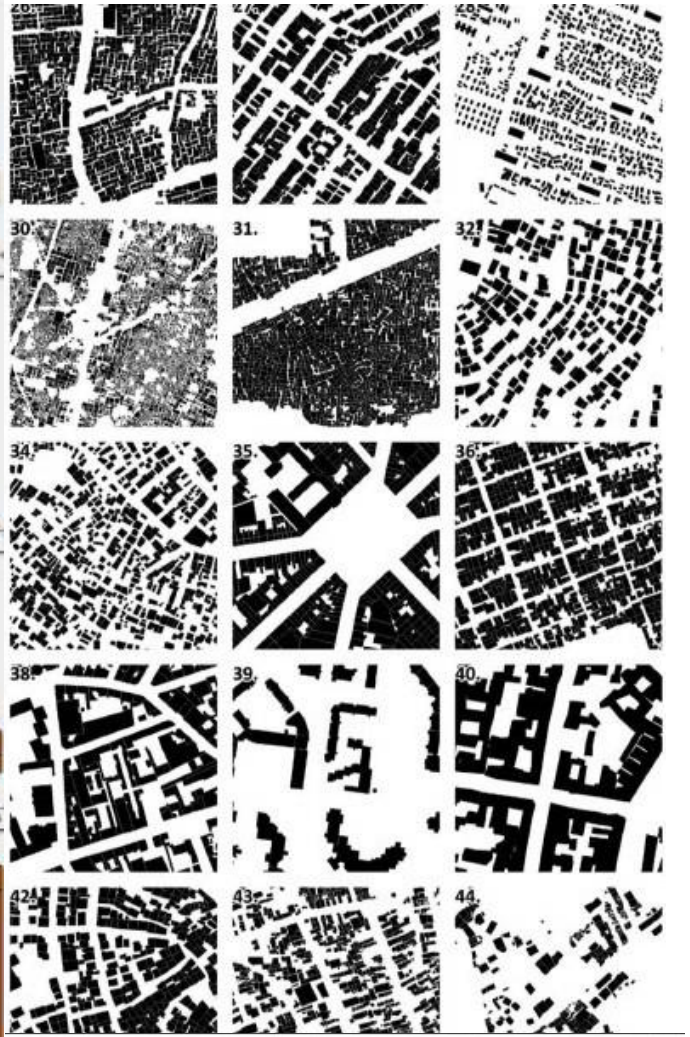
Trebuie să avem soluții de intervenție general valabile pentru probleme comune: dezvoltări urbane, schimbări climatice, dezastre, etc dar și soluții de dezvoltare generate de fiecare oraș în parte.

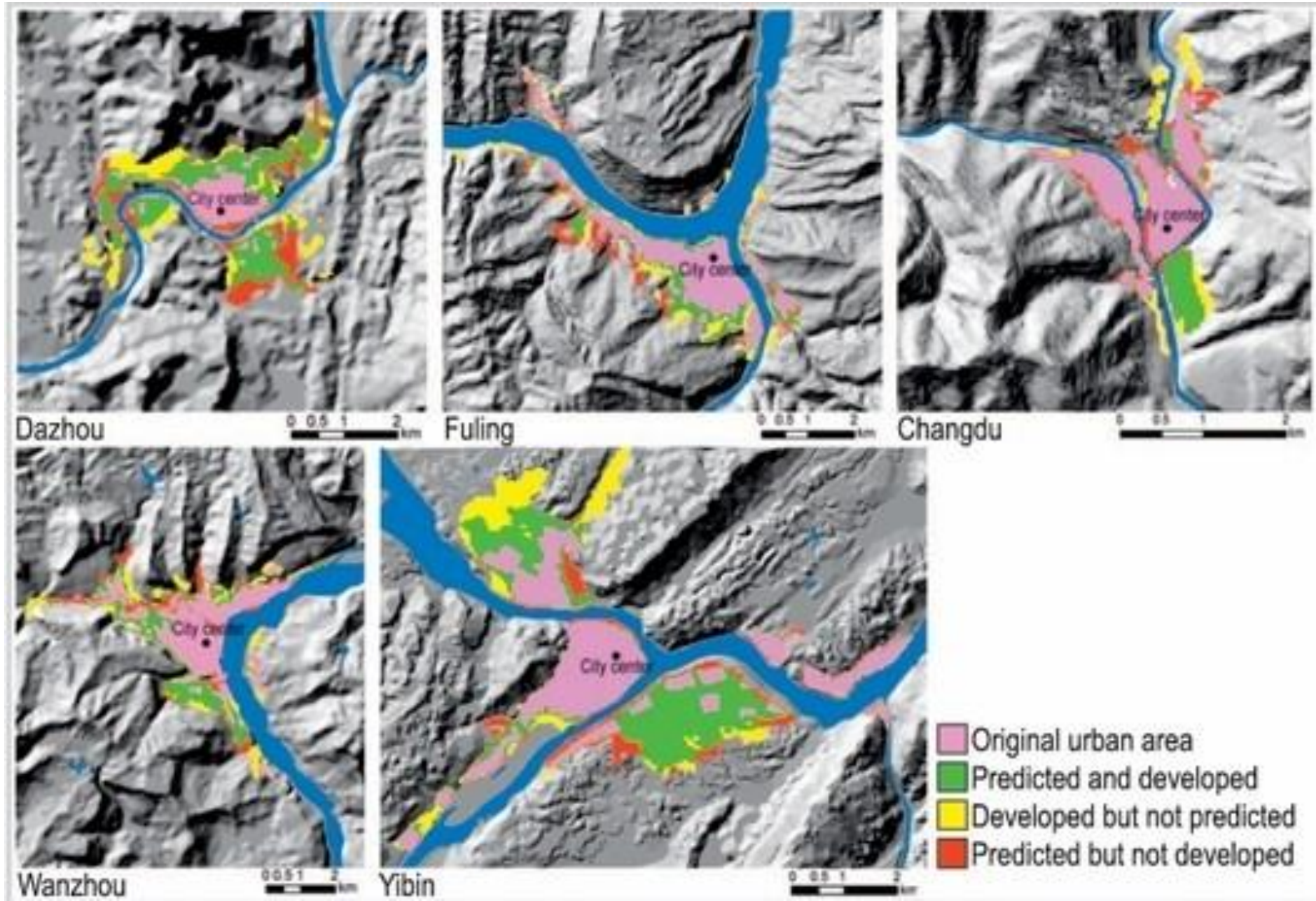


arrival cities / orașe magnet








Dazhou
Fuling
Changdu
Wanzhou
Yibin
Original urban area
Predicted and developed
Developed but not predicted
Predicted but not developed

SENSESCAPES -Putem analiza orașul prin diferite simțuri iar rezultatele experienței senzoriale aduc designul urban într-un punct nou, redefinind terenul comun pierdut prin standardizare

RITM -desfășurare gradată a unei acțiuni într-o evoluție gradată de anumiți factori/tempo/cadență

- Spațiile urbane sunt câmpuri **poliritmice**, un amestec de ritmuri ale vieții cotidiene și ritmuri spațiale.

Ritmurile spațiului urban pot fi grupate în trei categorii:

- ritmuri socio-culturale
- ritmuri naturale
- ritmuri spațiale (dinamice și statice)

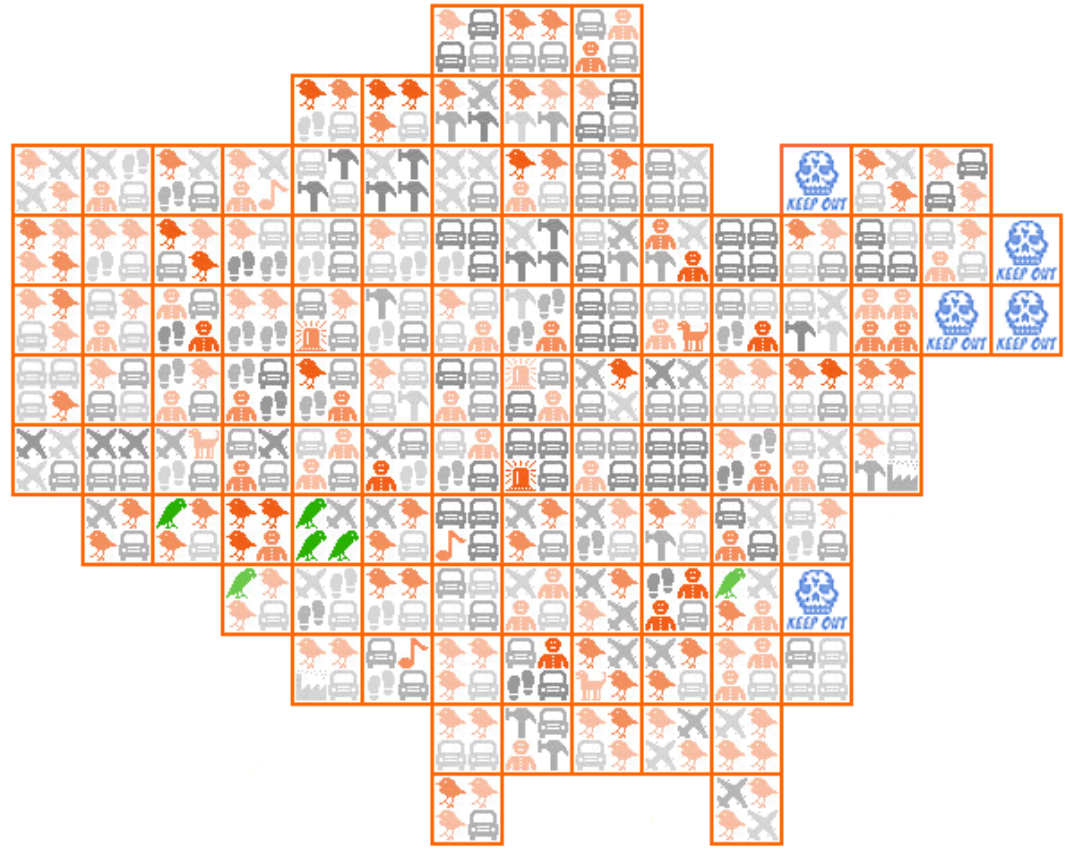
Ritmurile sociale/culturale împreună cu ritmurile naturale, generează stimuli pentru toate simțurile și, de asemenea, influențează ritmurile spațiale dinamice.

Urban soundscape Wheel

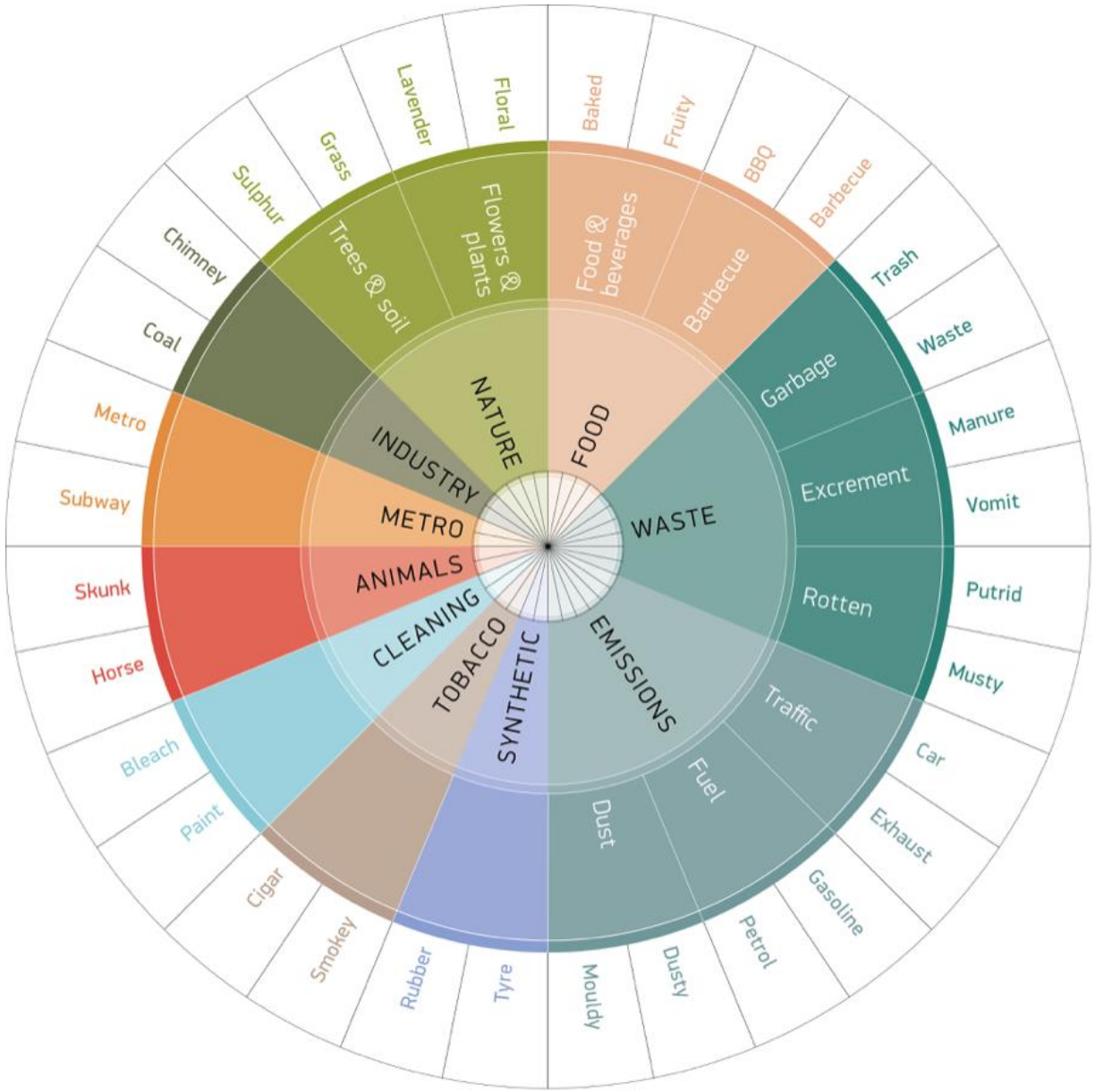
FUNCTIONAL
- People's voices
- Music
- Sirens and horns
- Birdsong
- Dogs barking
- Bloody parakeet squawking noise

INCIDENTAL
- Road traffic
- Aircraft
- Tools and plant
- Fixed machinery
- Footsteps, doors slammed etc

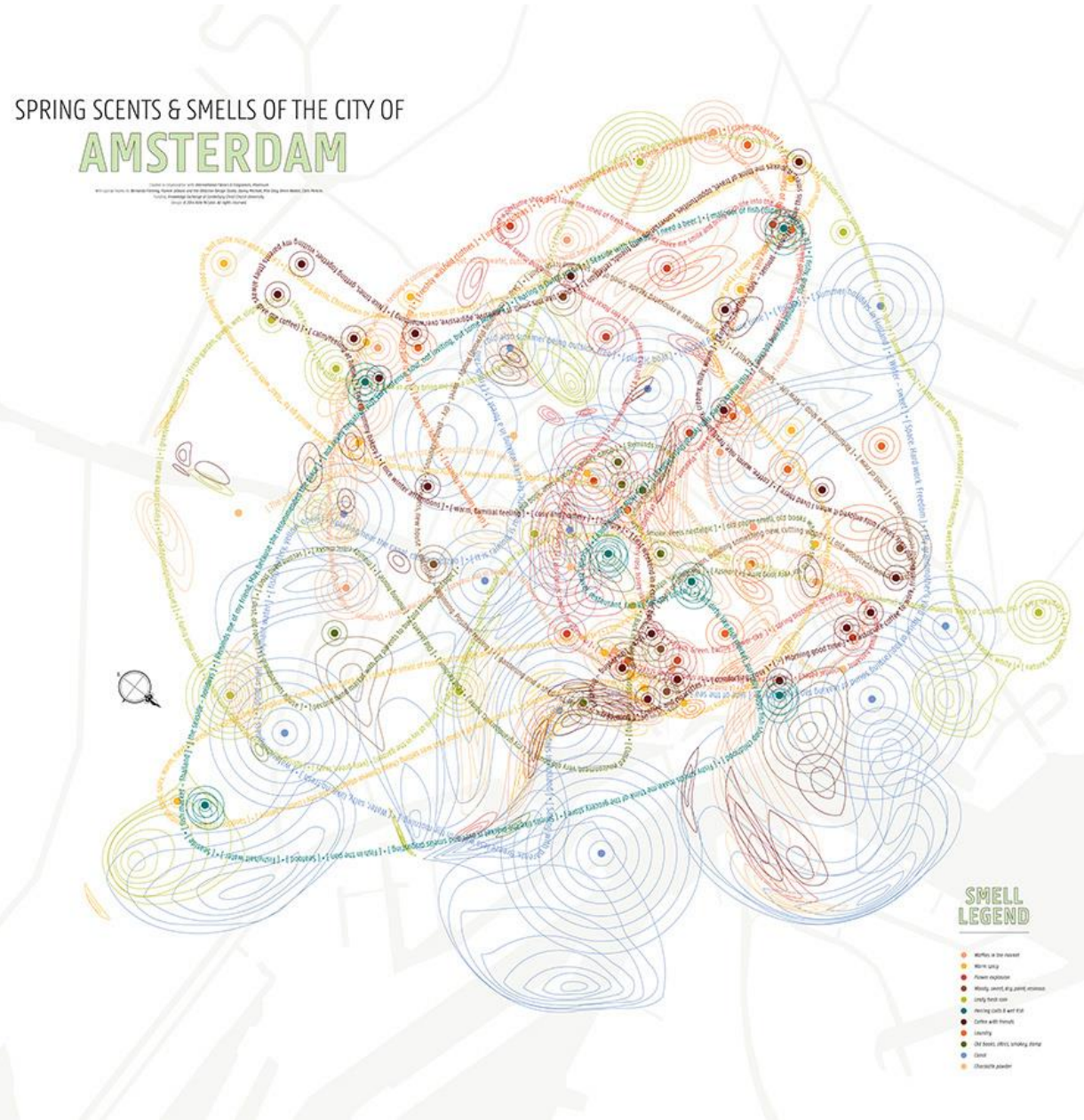
- Inaccessible

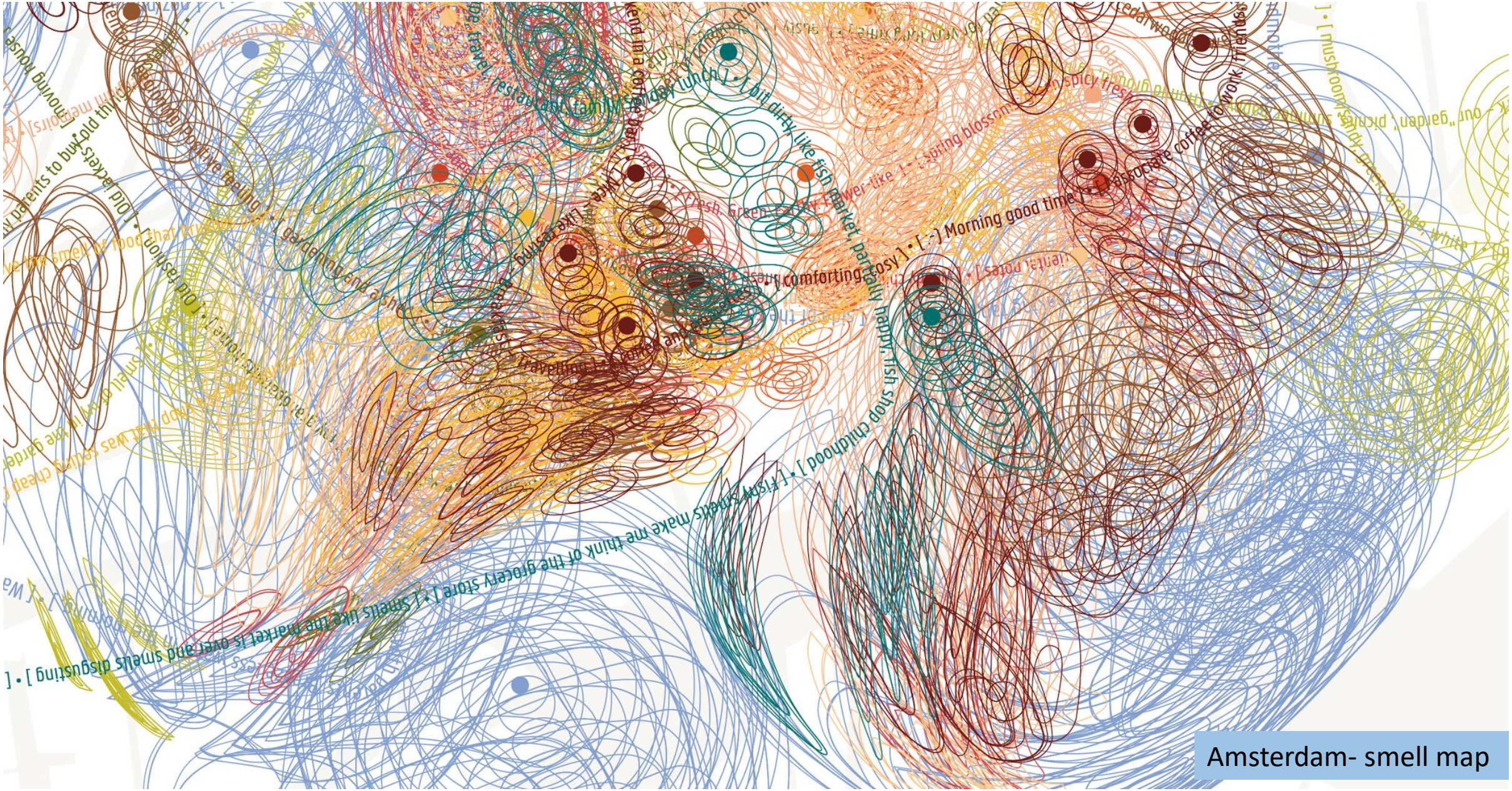


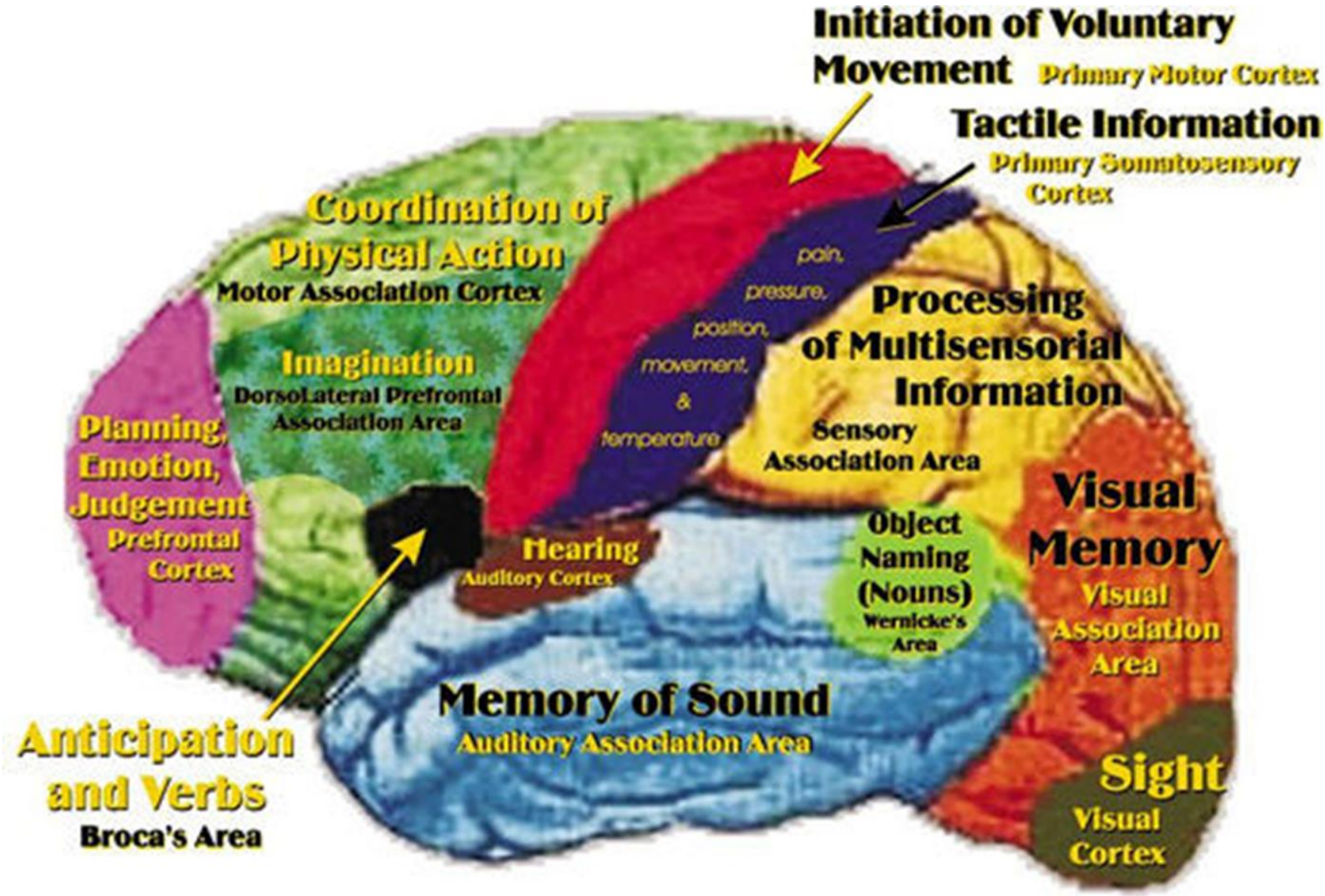
Londra- zona centrală



Urban Smellscape Aroma Wheel

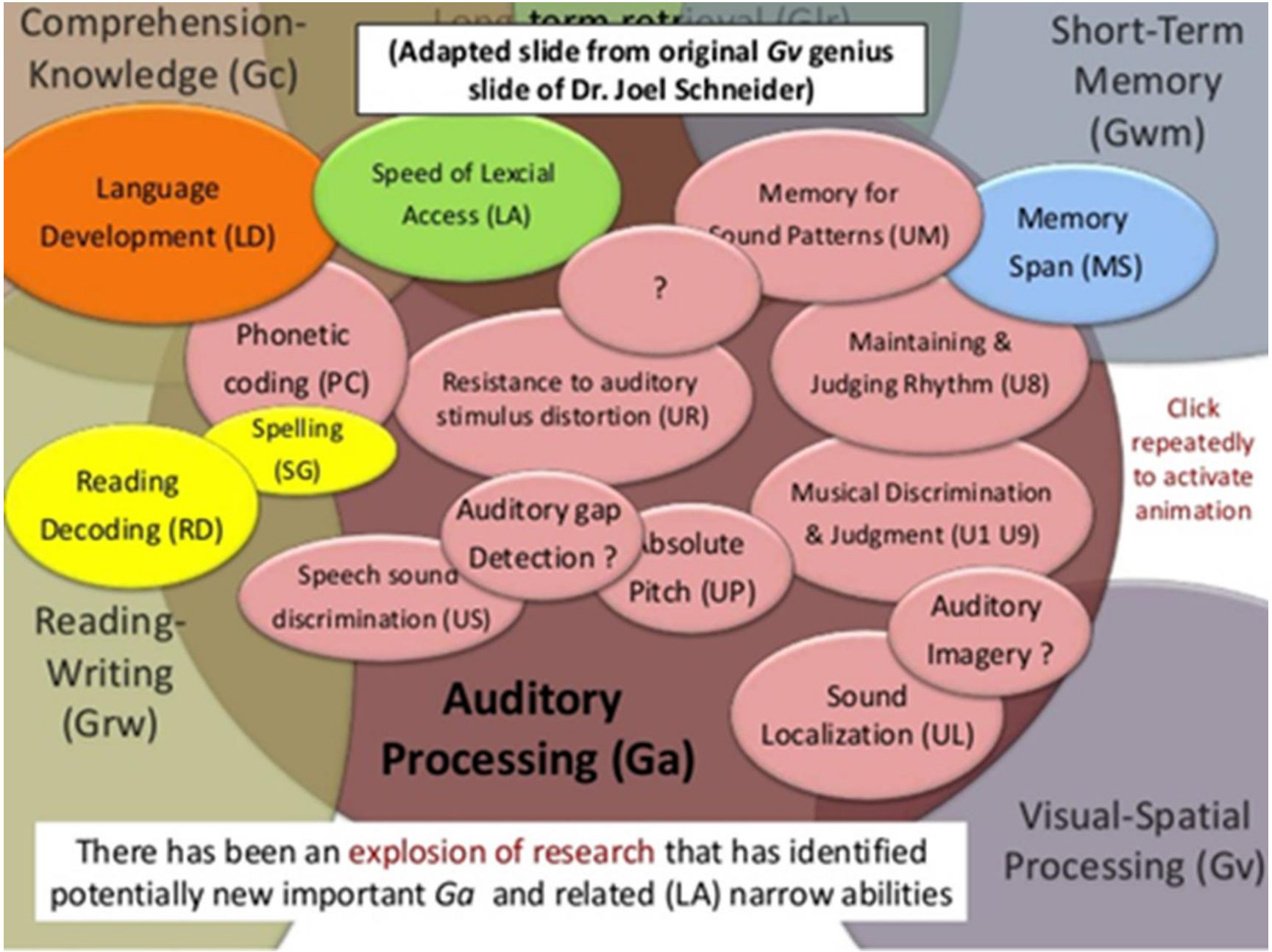



Amsterdam- smell map



Concept by: Silvia Helena Cardoso, PhD
Center for Biomedical Information, University of Campinas, Brazil

Brain Map Review – Wizard of Ads Academy


Comprehension-Knowledge (Gc)
(Adapted slide from original Gv genius slide of Dr. Joel Schneider)
Short-Term Memory (Gwm)
Language Development (LD)
Speed of Lexcial Access (LA)
Memory for Sound Patterns (UM)
Memory Span (MS)
?
Phonetic coding (PC)
Resistance to auditory stimulus distortion (UR)
Maintaining & Judging Rhythm (U8)
Spelling (SG)
Reading Decoding (RD)
Auditory gap Detection ?
Musical Discrimination & Judgment (U1 U9)
Click repeatedly to activate animation
Speech sound discrimination (US)
Absolute Pitch (UP)
Auditory Imagery ?
Reading-Writing (Grw)
Auditory Processing (Ga)
Sound Localization (UL)
Visual-Spatial Processing (Gv)
There has been an explosion of research that has identified potentially new important Ga and related (LA) narrow abilities

Orașul inteligent ideal nu ar trebui să tindă în a șterge imperfecțiunile umane.
ființele umane sunt fundamental sufletul unui oraș: aducem creativitatea, imprevizibilul, imperfecțiunea
... cu alte cuvinte, emoția

#BeCreative
URBANE
PRIMĂRIA ȘI
CONSILIUL LOCAL
CLUJ - NAPOCA
Ordinul Arhitecților
din România
Filiala Transilvania
FOTO
Șorin
Toma

Street theater in ancient Rome. Engraving by Fryugauf from picture by painter Chifoni. Published in magazine "Niva", publishing house A.F. Marx, St. Petersburg, Russia, 1893

Analiza/Implicarea/Schimbarea pot fi generate printr-o multitudine de tehnici, intervenții efemere sau permanente, cu amploare mare sau nu și impact la nivel local, regional sau național în funcție de scop

Acupunctura urbana prin evenimente efemere sau permanente tip City Lab, Guerrilla art, Urbanism tactic, Intervention art, The Situationist International, Urban art, etc , definite sau nu, controversate sau nu, ancorate sau generate de comunitate sau politic, sunt **unelte de intervenție.**

Soluțiile sunt rezultate din analiza infrastructurii fizice dar și a celei “invizibile”

Un mix de metode specifice diferitelor specialități dar și diferitelor arte este varianta optimă de analiză (metode cartografice, fotografie, intervenții urbane, etc)

MEDIERE

COMUNITATE-ADMINISTRAȚIE-SPECIALIȘTI
PROFESIONIȘTI-EXPERȚI-SPECIALIȘTI

(geografi, urbaniști, administrație, arhitecți, geologi, ingineri de toate specialitățile, peisagiști, istorici, arheologi, antropologi, sociologi, psihologi, profesori , medici, investitori- imobiliare, horeca, turism, jurnaliști, economiști, agricultori, sportivi, elevi, studenți, artiști.....OAMENI)

Vă mulțumesc!